

	Dudelsack	Drehleier	Knopfakkordeon	Ensemble musizieren	Ensemble "Theorie & Technik"	Tanzen
Freitag, 16.10.2026						
17:00 - 19:00	Jan Leeflang verschiedene Techniken	Thomas Hoste BPR (Beats Per Round) Schnarrtechnik verbessern (Alle Niveaus)		Greet Wuyts verschiedene Tanzmelodien	Hansjörg Gehring Begleitinstrumente Sessionspielen: Harmonics, Grooves für Einsteiger	Juanfe Carrasco Kreativität in Mixern Variationen und Figuren im Fröhlichen Kreis, Chapelloise und anderen
19:15 - 21:00	Jan Leeflang Ausdruck	Thomas Hoste Erste Hilfe bei Mazurkas (Leicht Fortgeschritten)		Greet Wuyts weitere Tanzmelodien	Hansjörg Gehring Melodieinstrumente: schnell zweite Stimmen finden	Juanfe Carrasco Scottish-Forró-Fusion, Teil I Inspiration für den Schottisch aus dem brasilianischen Tanz Forró: Neue Möglichkeiten von Bewegung und Figuren.
Samstag, 17.10.2026						
10:00 - 12:00	(gemeinsam mit Ensemble)	Thomas Hoste ungerade Rhythmen Basic Cecilia Tunes (Alle Niveaus)	Greet Wuyts ungerade Rhythmen (Cecilia tunes)	Hansjörg Gehring Ensemble & Dudelsack - Musizieren aus alten (18 Jhd.) bayerischen Musikhandschriften: Ziemetshausen, Thalkirchdorf	Jan Leeflang Tipps & Tricks zum Tune- Komponieren - "a tune a day keeps the doter away"	Juanfe Carrasco Scottish-Forró-Fusion, Teil II Komplexere Figuren und eine längere Choreographie. Voraussetzung ist der Besuch von Teil I.
13:00 - 14:30	Hansjörg Gehring Warm-Ups und andere Scharfmacher für die Finger eines Sackspielers	Thomas Hoste Artikulation & (leichte) Dissoziation (Leicht Fortgeschritten)	Greet Wuyts Begleittechniken	Jan Leeflang ungerade Rhythmen		Juanfe Carrasco Freude im Paartanz Verbindung, Haltung und Balance. Wir tanzen mit dem Fokus auf Musik und Partner*in, z.B. Schottisch, Walzer und Mazurka. Wie kommunizieren wir, wie füllen wir unsere Rolle?
14:45 - 16:00	Jan Leeflang ungerade Rhythmen	Thomas Hoste Cecilia Repertoire mit alternativen einfachen Stimmen (Leicht Fortgeschritten)		Greet Wuyts "Fast & Furious": Tempo, Rhythmus, Dynamik und Variation bei energetischen Tänzen	Hansjörg Gehring Begleitinstrumente Sessionspielen: Harmonics, Grooves für Fortgeschrittene	Juanfe Carrasco 14:45 – 15:15 Komm mir (nicht zu) nah Harmonie von Nähe und Distanz im Paartanz – wie kommunizieren wir unsere Wünsche und Grenzen? Ein kommunikativer und praktischer Spaziergang an den Rand unserer Komfortzonen. 15:15 -16:00 – Mixer tanzen für Kenner*innen
16:00 - 17:00	Mini-Workshops					
Sonntag, 18.10.2026						
10:00 - 11:15	Jan Leeflang Polyphonie	Thomas Hoste grooviges Spielen für Tänzer (Fortgeschritten)	Greet Wuyts nice & easy: Melodien mit Schwerpunkt auf Ausdruck, Interpretation und Variation	Hansjörg Gehring Zweifache musizieren		Juanfe Carrasco Zweierbourrées in der Reihe: mit vier, sechs, acht Personen. Außerdem Bourée-Rhythmus
11:30 - 12:45				Cecilia Band Bordune & Harmonien		Juanfe Carrasco Best of des Wochenendes und offene Wünsche