

# Sommerbordunale 2026: Vorläufiges Programm

## Donnerstag 14. Mai

16:00

Eröffnungskonzert

ab  
20:00

Bal Folk mit Jekna, Sympathic Sol, solid ghost, AER+

## Freitag 15. Mai

19:00

Konzert Merit Zloch - im Sälchen

ab  
20:00

Bal Folk mit Lin'Art, Trigomigo, AOK!

15:00-18:00

Kinderbetreuung:  
naturpädagogisches Angebot

(Johannes Kraus)

## Samstag 16. Mai

ab  
20:00

Bal Folk mit NoLa, Flibberty, HavoK, Princesse Miska

Kaminraum

Speiseraum

Pavillon I

Pavillon II

Sälchen

Tanzzelt

Freitag 15. Mai

Musik-Kurse

Tanz-Kurse

10:30

Workshop zum Erlernen eines traditionellen französischen Stücks, arrangiert von Princesse Miska, für fortgeschrittene Musiker. Die Melodien werden nach Gehör erlernt und am Ende gemeinsam gespielt

Tänze aus dem Piemont (Elisa Testa und Francesco Giusta)

12:00

freier Slot für Teilnehmer Input oder Session

12:00

Sing-Session (Dilan Neumann)

Ensemble Melodieinstrumente (Julien Cartonnet)

Dudelsack (in G) (Lisa Käuffert)

Ensemble Harmonieinstrum. Begleitung (Yann Marquer)

Berry Bourrée (Lea Klinghammer)

13:30

14:45

Großes Bordun-Orchester (Dietrich Wagner)

15:15

15:15

Effizient Dudelsack üben (Matthias Branschke)

Die Waldeck - Lieder, Fahrten, Abenteuer. Ein Spaziergang (Hotte Schneider)

Musiktheorie praktisch erleben (Maike Linhart)

Balfolk Tanzmusik für alle Instrumente (Uli Hammann)

Folk-Tunes I mit und ohne Noten, für alle Instrumente (Elke Zörntlein)

Anfänger I (Ulli Alles und Thomas Raisch)

16:45

16:45

Diatonisches Akkordeon Schnupperkurs (Christiane Meis-Schrörs)

Löffel-Kurs (Rudi Winkler)

Bal+ "Occitan" mit kurzen Erklärungen (Andreas Neumann)

18:15

# Samstag 16. Mai

## Musik-Kurse

## Tanz-Kurse

10:30	Singen: Lieder aus dem Piemont (Elisa Testa)	Diatonisches Akkordeon Fortgeschrittene (Emiliano Borello)	Drehleier Fortgeschrittene (Francesco Guista)	Alchemie der Klänge Ein Deutschtrrad - Ensemblekurs für alle Instrumente (Merit Zloch)	Anfänger II (Anne Tetz)
12:00	Drehleier Schnupperkurs (Karin Vollmer)		Folk-Tunes II mit und ohne Noten, für alle Instrumente (Elke Zörntlein)		Bretonische Tänze (Hélène Moëlo)
13:30					
14:45	Großes Bordun-Orchester (Dietrich Wagner)				
15:15					
16:45					Balfolk mit Tombola-Duos,
16:45		Session Tunes in G-moll, offen für alle Instrumente (Alexander Loch)	Dudelsack Schnupperkurs (Thorsten Tetz)	Gesungene Tänze (Hélène Moelo)	dann offene Bühne/Session
18:15					