



Erster Entwurf: Programm South-Folk-Festival

Wir wollen für spontanes Musizieren und andere Angebote Raum freihalten. Das Programm ist nur der Teil, den wir vorab festgelegt haben.

Das Restaurant des IB macht ein Verpflegungsangebot mit Vollpension (bitte buchen) und bietet diverse kleinere und größere Häppchen an (vgl. „Verpflegungsangebot“)

Freitag

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	..sonstwo..
16:00	Bezug der Zimmer ab 16:00 möglich						Ab 17 Uhr: Session in G/D mit Beat Schenk und Ulli Fritsch
17:30							
20:00		ERÖFFNUNG					
20:15		großer balfolk: - Orga Band - Duo Sol - ??? bitte anmelden - Herzallerliebste Offene Bühne	Session????				

Samstagvormittag

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
08:30	Frühstück						
10:00							
10:00		focus: „Lieder zum Tanzen“ mit Renate Blickle und Hans Lang	focus: Mittelalter(liche) Musik mit tba	focus: Gitarre mit Alex Raillard	focus: Geige „Centre France“ mit Grégoire Durand		focus: Dudelsackorchester Auswahl der Stücke mit Christine Hunklinger
11:15							
11:30		Tanzkurs: Norddeutsche Quadrillen mit Duo Gerhardt- Walters	Dudelsack/Cornem use „Centre France“ mit Quentin Millet	focus: Akkordeon mit Pierre Marceau	focus: Singen mit Theo Schmitz	focus:	
12:45							
12:15	Mittagessen						
13:30							

Samstag nachmittag und Abend

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
14:00	Kaffee und Kuchen im IB-Restaurant	Tanzkurs: Bourrée aus dem Morvan mit Trio Durand-Raillard-Millet	<u>Instrumentenausstellung</u> * Pipemaker Andreas Rogge , Tübingen * Drehleierzentrum Beat Schenk und Ulrike Fritsch	focus: Musik aus dem Nordosten Deutschlands mit Duo Gerhardt-Walters	focus: Wie war das mit den Kirchtönen und dem Quintenzirkel? mit Roland Bach		focus: Dudelsack-orchester mit Christine Hunklinger
15:00			* Diatonie , diat. Akkordeons, Oliver Stoffregen	focus: Balkan-Musik mit Ulrich Schwarz und Annemieke Lauber	WIE GEHT DENN DAS? Kurzvorträge und Klangbeispiele:		
15:30		Tanzkurs: „Überleben auf der Tanzfläche“ Grundkurs mit Margarete Teuscher und Ulli Alles	* Portativorgeln, gotische Orgeln Stefan Keppler , Wolkensteyn Orgelbau	focus: Akkordeon Pierre Marceau	Drehleier, Akkordeon, Dudelsack, Nyckelharpa, Uilleann Pipes (irischer Dudelsack)		
16:00			* Michael Hofmann, Verlag der Spielleute				
16:30			* Barneby Walters Drehleiern		focus: Irish slow session mit Christian Roch		
17:00				focus: Perkussion mit Löffeln.... Rudi Winkler			
18:00	bis 19:30 Abendessen	Soundcheck					
20.00		Grosser Bal-Folk					

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
bis 01:00		Duo Gerhardt- Walters Trio Durand- Raillard-Millet mit Special Guest					
Session?							

Sonntag

		Restaurant und Wintergarten	Kaminzimmer	Bartolomä	Esslingen	Gruppenraum	.. Sonstwo...
ab 08:00							
09:00 bis 12:30		Matinée mit Frühstücksbuffet Christian Roch (Whistles, Uilleian Pipes/ irischer Dudelsack)	Abschlußtanz				
13:00	11:30 bis 13:00	Abschlußsessions					

Räumen der Zimmer bis 11:30 Uhr, Veranstaltungsräume weiter offen