



# Erster Entwurf: Programm South-Folk-Festival

Wir wollen für spontanes Musizieren und andere Angebote Raum freihalten. Das Programm ist nur der Teil, den wir vorab festgelegt haben.

Das Restaurant des IB macht ein Verpflegungsangebot mit Vollpension (bitte buchen) und bietet diverse kleinere und größere Häppchen an (vgl. „Verpflegungsangebot“)

## Freitag

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	..sonstwo..
16:00	Bezug der Zimmer ab 16:00 möglich						Ab 17 Uhr: Session in G/D mit Beat Schenk und Ulli Fritsch
17:30			Tänze für den bal: Schnellbleiche mit Annemieke Lauber und Herzallerliebst				
20:00		ERÖFFNUNG	Session????				
20:15		großer balfolk: - Orga Band - Trio Sol - Havok - Majo+ - Hilde und Wolfram - Erledanz - Herzallerliebst Offene Bühne					

**Samstagvormittag**

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
08:30	<b>Frühstück</b>						
10:00							
10:00		focus: „gesungene Tänze“ mit Renate Blickle und Hans Lang	focus: Mittelalter(liche) Musik mit Theo Schmitz	focus: Gitarre mit Alex Raillard	focus: Geige „Bourrée Morvan“ mit Grégoire Durand		focus: Dudelsackorchester Auswahl der Stücke mit Christine Hunklinger
11:15							
11:30		Tanzkurs: Norddeutsche Quadrillen mit Duo Gerhardt- Walters	Dudelsack/Corne- muse „Bourrée Morvan und Centre France“ mit Quentin Millet	focus: Akkordeon mit Pierre Marceau: Morvan und Centre France	focus: Chromatisches Akkordeon im balfolk mit Roland Bach	focus: spontan	
12:45							
12:15	<b>Mittagessen</b>						
13:30							

## Samstag nachmittag und Abend

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
14:00	<b>Kaffee und Kuchen im IB-Restaurant</b>	Tanzkurs: Bourrée aus dem Morvan mit Trio Durand-Raillard-Millet	<b><u>Instrumentenausstellung</u></b> * Pipemaker <a href="#">Andreas Rogge</a> , Tübingen * <a href="#">Drehleierzentrum Beat Schenk und Ulrike Fritsch</a>	focus: Musik aus dem Nordosten Deutschlands mit Duo Gerhardt-Walters	focus: Wie war das mit den Kirchtönen und dem Quintenzirkel? mit Roland Bach		focus: Dudelsack-orchester mit Christine Hunklinger
15:00			* <a href="#">Diatonie</a> , diat. Akkordeons, Oliver Stoffregen	focus: Balkan-Musik mit Ulrich Schwarz und Annemieke Lauber	WIE GEHT DENN DAS? Kurzvorträge und Klangbeispiele: Drehleier, Gaita, Akkordeon, Schäferpfeife, Hümmelchen Nyckelharpa, Uilleann Pipes (irischer Dudelsack)		
15:30		Tanzkurs: „Überleben auf der Tanzfläche“ Grundkurs mit Margarete Teuscher und Ulli Alles	* Portativorgeln, gotische Orgeln <a href="#">Stefan Keppler</a> , <a href="#">Wolkenstajn Orgelbau</a> * Michael Hofmann, <a href="#">Verlag der Spielleute</a> * Barneby Walters <a href="#">Drehleiern</a>	focus: Akkordeon Pierre Marceau (Bourrée Morvan und Centre France)			focus: Perkussion mit Löffeln.... Rudi Winkler (angefragt)
16:00							
16:30					focus: Irish slow session mit Christian Roch		
17:00		Tanzkurs: Bretonische Tänze mit Philippe Peignard		Präsentation Dudelsackorchester			
18:00	<b>bis 19:30 Abendessen</b>	Soundcheck					

20.00 bis 01:00		<b>Grosser Bal-Folk</b> <a href="#">Duo Gerhardt- Walters</a> <a href="#">Trio Durand- Raillard-Millet mit Special Guest</a>					
Session?							

## Sonntag

		<b>Restaurant und Wintergarten</b>	<b>Kaminzimmer</b>	<b>Bartolomä</b>	<b>Esslingen</b>	<b>Gruppenraum</b>	<b>.. Sonstwo...</b>
ab 08:00							
09:00 bis 12:30		Matinée mit Frühstücksbuffet Christian Roch (Whistles, Uilleann Pipes/ irischer Dudelsack)	Abschlußtanz				
13:00	11:30 bis 13:00	Abschlußsessions					

Räumen der Zimmer bis 11:30 Uhr, Veranstaltungsräume weiter offen