



Programm South-Folk-Festival

Wir wollen für spontanes Musizieren und andere Angebote Raum freihalten. Das Programm ist nur der Teil, den wir vorab festgelegt haben.

Das Restaurant des IB macht ein Verpflegungsangebot mit Vollpension (bitte buchen) und bietet diverse kleinere und größere Häppchen an (vgl. „Verpflegungsangebot“)

Freitag

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	..sonstwo..
16:00	Bezug der Zimmer ab 16:00 möglich						Ab 17 Uhr: Session in G/D mit Beat Schenk und Ulli Fritsch
17:30			Tänze für den bal: Schnellbleiche mit Annemieke Lauber und Herzallerliebst				
20:00		ERÖFFNUNG	Session????				
20:15		großer balfolk: - Orga Band - Trio Sol - Havok - Majo+ - MARDI SOIR - Erledanz - Herzallerliebst Offene Bühne					

Samstagvormittag

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
08:30	Frühstück						
10:00							
10:00		focus: „gesungene Tänze“ mit Renate Blickle und Hans Lang	focus: Mittelalter(liche) Musik mit Theo Schmitz	focus: Gitarre mit Alex Raillard	focus: Geige „Bourrée Morvan“ mit Grégoire Durand	focus: Hümmelchen goes Celtic, Songs und slow tunes für Hümmelchen/ Dudey in C/F oder D mit Ulrich Skrabag	focus: Dudelsackorchester Auswahl der Stücke mit Christine Hunklinger
11:15							
11:30		Tanzkurs: Norddeutsche Quadrillen mit Duo Gerhardt- Walters	Dudelsack/Corne- muse „Bourrée Morvan und Centre France“ mit Quentin Millet	focus: Akkordeon mit Pierre Marceau: Morvan und Centre France	focus: Chromatisches Akkordeon im balfolk mit Roland Bach	focus: spontan	
12:45							
12:15	Mittagessen						
13:30							

Samstag nachmittag und Abend

		Saal	Kaminzimmer	Bartholomä	Essingen	Gruppenraum	Bibliothek oder..sonstwo..
14:00	Kaffee und Kuchen im IB-Restaurant	Tanzkurs: Bourrée aus dem Morvan mit Trio Durand-Raillard-Millet	<u>Instrumentenausstellung</u> * Pipemaker Andreas Rogge , Tübingen * Drehleierzentrum Beat Schenk und Ulrike Fritsch	focus: Musik aus dem Nordosten Deutschlands mit Duo Gerhardt-Walters	focus: Wie war das mit den Kirchtönen und dem Quintenzirkel? mit Roland Bach	(oder sonstwo) focus: Gaita-Session mit Jose Rodriguez	focus: Dudelsack-orchester mit Christine Hunklinger
15:00			* Diatonie , diat. Akkordeons, Oliver Stoffregen	focus: Balkan-Musik - und Tänze mit Ulrich Schwarz und Annemieke Lauber	WIE GEHT DENN DAS? Kurzvorträge und Klangbeispiele: Drehleier, Gaita, Akkordeon, Schäferpfeife, Hümmelchen		focus: Erledanz: Deutschsprachige Volkslieder aus der deutsch-französischen Grenzregion (Vortrag mit Musik)
15:30		Tanzkurs: „Überleben auf der Tanzfläche“ Grundkurs mit Margarete Teuscher und Ulli Alles	* Portativorgeln, gotische Orgeln Stefan Keppler , Wolkenstayn Orgelbau , *Michael Hofmann, Verlag der Spielleute	focus: Akkordeon Pierre Marceau (Bourrée Morvan und Centre France)	Nyckelharpa, Uilleann Pipes (irischer Dudelsack)		
16:00			* Barneby Walters Drehleiern ,		focus: Irish slow session mit Christian Roch	Aufspielen der Gaita-Band mit Jose Rodriguez	
16:30			*Alexandra Betz (Werkstatt Helmut Gotschy), Drehleiern	Präsentation Dudelsackorchester			
17:00		Tanzkurs: Bretonische Tänze mit Philippe Peignard					
18:00	bis 19:30 Abendessen	Soundcheck					

20.00 bis 01:00		Grosser Bal-Folk Duo Gerhardt- Walters Trio Durand- Raillard-Millet mit Special Guest					
Session?							

Sonntag

		Restaurant und Wintergarten	Kaminzimmer	Bartolomä	Esslingen	Gruppenraum	.. Sonstwo...
ab 08:00							
09:00 bis 12:30		Matinée mit Frühstücksbuffet Christian Roch (Whistles, Uilleann Pipes/ irischer Dudelsack)	Abschlußtanz				
13:00	11:30 bis 13:00	Abschlußsessions					

Räumen der Zimmer bis 11:30 Uhr, Veranstaltungsräume weiter offen