



# Programm South-Folk-Festival

Wir wollen für spontanes Musizieren und andere Angebote Raum freihalten. Das Programm ist nur der Teil, den wir vorab festgelegt haben.

Die Hopfenburg macht ein Verpflegungsangebot mit Frühstücksbuffet und Abendessen und bietet diverse kleinere und größere Häppchen an (vgl. „Verpflegungsangebot“).

Wir haben daher diese Zeiten auch in der Raumbellegung berücksichtigt.

## Donnerstag

|       |  | Festscheune                        | Backhaus | Seminarraum | Wollraum | Werkstatt | .. Sonstwo... |
|-------|--|------------------------------------|----------|-------------|----------|-----------|---------------|
| 18:00 |  | Abendessen (nur nach Voranmeldung) |          |             |          |           |               |
| 20:00 |  |                                    | Session  |             |          |           |               |

## Freitag

|       |   | Festscheune  | Backhaus   | Seminarraum                              | Wollraum      | Werkstatt   | .. Sonstwo...   |
|-------|---|--|--|--|---------------|---|---|
| 14:00 |   | Anlagenaufbau/check  |  |  |               |   |   |
| 16:00 | Bezug der Übernachtungsobjekte ab 16:00 möglich | focus (Tanz): Schottischvariationen mit Suanne Feine und Fredi Pitzschel | Session: Bourrée in C und G mit Beat Schenk und Ulli Fritsch | focus: 1-4-7 Groove mit Karin und Roland | Sessionoption | Session: Akkordeonklassiker mit mitgrooven mit Knut Bratfisch | Ab 17.00 Grillsession mit Uli Vollmer (Musik und Grill) ( <a href="#">s.a. Hofladen</a> ) |

**Freitagabend**

|              |            |   |  |  |  |   |  |
|--------------|------------|---|--|--|--|---|--|
| <b>18:00</b> | bis 19:30  |   |  |  |  | bis 19:30                                   |  |
| 20:00        | Abendessen | Interner balfolk:<br>Offene Bühne<br>je Band ca. 45' Bitte<br>anmelden!<br>- Orga band<br>- MaJoPlus<br>- Tutto Possibile<br>- Theo und Tilman<br>- ??? | Sessionoption<br>offene Bühne zum<br>Tanz: bal | Sessionoption<br>nach Bedarf und<br>Wetter |  | Abendessen                                  |  |
| 22:00        | Käseplatte |   |  |  |  | Irish slow session<br>mit Christian<br>Roch |  |
| 02:00        |            |   |  |  |  |   |  |

**Samstagmorgen**

|          |           | <b>Festscheune</b>  | <b>Backhaus</b>   | <b>Seminarraum</b>   | <b>Wollraum</b>   | <b>Werkstatt</b>  | <b>..sonstwo..</b> |
|----------|-----------|---|---|--|---|---|--------------------|
| ab 08:00 | Frühstück |   |   |  |   |   |                    |
| 10:00    |           | focus: (Mitmachchor)<br>alte Musik von X bis<br>1800 mit Hans Lang<br>und Renate Blikle | focus:<br>neue<br>Sessionklassiker<br>in G und a                | focus: Engl., amerik.<br>und bairische<br>Lieder mit Marilou<br>und Johann |   | focus:<br>Dudelsackorchester<br>Auswahl der Stücke<br>mit Uli Vollmer |                    |
| 11:15    |           |   |   |  |   |   |                    |
| 11:30    |           | focus:<br>schwäb. Tänze mit<br>Klaus Fink und<br>Thomas Walker                          | focus:<br>Sessionklassiker<br>in C und G mit<br>Fredi Pitzschel | focus:<br>Mittelalter(liche)<br>Musik<br>Stefan Keppler                    | focus:<br>Perkussion mit<br>Löffeln....<br>Rudi Winkler | focus:<br>Rhythmik mit Cajon<br>und mehr mit<br>Bernhard Eckert       |                    |
| 12:45    |           |   |   |  |   |   |                    |

## Samstag nachmittag

|                       |                      |   |                                 |  |  |   |  |
|-----------------------|----------------------|---|---------------------------------|--|--|---|--|
| 14:00                 | Kaffee und Kuchen    | focus:<br>bretonische Tänze mit La Marmotte   | Kaffee und Kuchen               | <b><u>Instrumentenausstellung bis ca. 18 Uhr:</u></b><br>* Pipemaker <a href="#">Andreas Rogge</a> , Tübingen<br>* Dudelsackbau <a href="#">Thorsten Tetz</a> , Rottenburg<br>* Dudelsackbau <a href="#">Bodo Schulz</a> , Hachemühle<br>* <a href="#">Alexandra Betz/ Helmut Gotschy Drehleierbau</a> , Wain<br>* <a href="#">Drehleierzentrum Beat Schenk und Ulrike Fritsch</a><br>* Walter Simons, Drehleierbau<br>* <a href="#">Diatonie</a> Oliver Stoffregen<br>* <a href="#">Verlag der Spielleute</a><br>* Instrumentenbau <a href="#">Johannes Mayr</a> , <a href="#">Nyckelharpa</a><br>* Drehleierwerkstatt <a href="#">Sebastian Hilsmann</a><br>* <a href="#">Arno Eckhardt</a> , Dudelsackbau<br>* <a href="#">Thijs van der Harst</a> , Gitarren und Bouzukis<br>Portative <a href="#">Stefan Keppler</a> , <a href="#">Wolkenstajn</a> ,<br><br>geschlossen | WIE GEHT DENN DAS?<br>Kurzvorträge und Klangbeispiele:<br>Drehleier<br>Akkordeon<br>Dudelsack<br>Nyckelharpa<br>Uilleann Pipes<br>(irischer Dudelsack) |   |  |
| 15:00                 |                      | focus:<br>schwäbische Lieder zum Tanzen mit Hans Lang und Renate Blikle             | Konzert und Tanz (offene Bühne) |  |  |   |  |
| 16:00                 |                      | focus:<br>Tanzkurs „Überleben auf der Tanzfläche“ mit H el ene Mo lo und Klaus Fink |                                 |  |  | focus:<br>Irish slow session mit Christian Roch | focus:<br>Dudelsack im Grünen (Dudelsackorchester mit Uli Vollmer) |
| 18:00                 | bis 19:30 Abendessen | bis 19:30 Abendessen<br>Anlagenaufbau   | bis 19:30<br>Abendessen         |  |  |   |  |
| 20:00<br>bis<br>00:45 | Mitternachtsmenu     |  ffentlicher bal:<br>* SPOC<br>* La Marmotte<br>* Rue Lucet                         | Open stage u.a. mit MaJoPlus    |  |  | Irish session                                   |  |
| ab 01:00              |                      | Session   |                                 |  |  |   |  |

**Sonntag**

|                       |                         | <b>Festscheune</b>  | <b>Backhaus</b> | <b>Seminarraum</b>                  | <b>Wollraum</b> | <b>Werkstatt</b> | <b>..sonstwo..</b> |
|-----------------------|-------------------------|---|-----------------|-------------------------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| ab 08:00              | Frühstück               |   |                 |                                     |                 | Frühstück        |                    |
| 09:00<br>bis<br>11:00 |                         | Frühstücksmatinée<br>„Haus von Klaus“<br>(Ulli Alles und Thomas<br>Raisch)<br>Buffett mit Klang |                 | Instrumentenausstellung nach Bedarf |                 | sessionoption    | sessionoption      |
| 13:00                 | 11:30 bis               | Abschlußsessions  |                 |                                     |                 |                  |                    |
| 14:00                 | 15:00                   |   |                 |                                     |                 |                  |                    |
| 16:00                 | Mittagessen /<br>Kaffee |   |                 |                                     |                 |                  |                    |

Räumen der Übernachtungsobjekte bis 11:00 Uhr, Veranstaltungsräume weiter offen