

Cornemuse Consort Coelln

Das Cornemuse Consort Coelln (CCC) ist als Dudelsackorchester mit deutschen, flämischen und französischen Instrumenten einzigartig in Deutschland. Dabei eint seit 1997 die Leidenschaft für dieses lange vergessene, heute wieder hoffähige Instrument die Mitglieder des Cornemuse Consort Coelln: 14 Menschen völlig unterschiedlicher beruflicher Herkunft, zwischen 21 und 75 Jahren, treffen sich regelmäßig in Köln, um gemeinsam Dudelsack zu spielen.

Das große Orchester und die kleinen Besetzungen eröffnen dabei ein weites musikalisches Spektrum. In der Tradition der europäischen Dudelsackmusik werden mehrstimmige Stücke aus Mittelalter, Renaissance, Barock, sowie Volksmusik bis hin zu modernen zeitgenössischen Kompositionen gespielt. Archaische Klangbilder wechseln mit groovenden Rhythmen, man hört französische Walzer, romantische Volkslieder, schräge Ton-Experimente - das CCC präsentiert die unterschiedlichsten Facetten der Dudelsackmusik.

In Konzerten erfährt das CCC immer wieder das große Interesse und die Faszination, die die Zuhörer beim außergewöhnlichen Klang der Instrumente ergreift.

Die CD-Einspielungen des Ensembles:



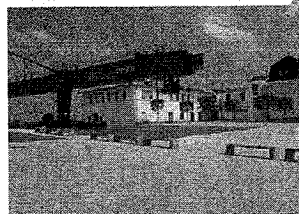
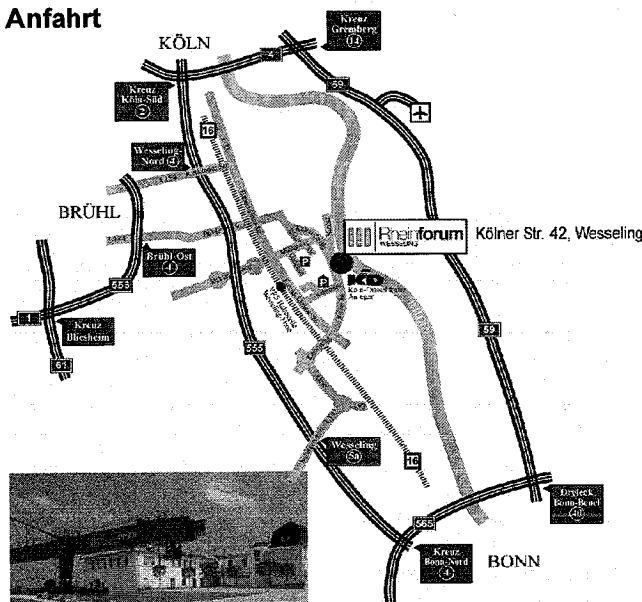
Telefonische Informationen und Kartenbestellungen bei Ludger Strobel unter Telefon: 02236-81613

Das Rheinforum Wesseling

Kölner Strasse 42, 50389 Wesseling ist eine ehemalige Werkshalle mit Blick über den Rhein. Mit Holzboden und neuester Veranstaltungstechnik bietet er eine ganz besondere Atmosphäre.

Getränke werden zu zivilen Preisen angeboten.

Anfahrt



Keine Parkplätze am Veranstaltungsort. Bitte nutzen Sie die Parkplätze an der Gartenstrasse und das Parkhaus Germanusstrasse.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln können Sie ab Köln oder Bonn mit der Straßenbahnlinie 16 im 30-Minuten-Takt zur Haltestelle Wesseling (Bahnhof) fahren. Von dort sind es ca. 600 Meter zum Rheinforum in der Kölner Str. 42.

Vorverkauf in Wesseling:

Süße Ecke, Bahnhofstr. 23; Rathaus-Info; Lotto Daniel, Hauptstr. 53; Lotto Berger, Rheinstr. 14; Tabakwaren Clemens, Kronenweg 81

Einzelkarte
Schüler/Studenten

10,00 €
6,00 €

Cornemuse Consort Coelln

Leitung:
Lissa Nierhoff



Konzert
mit anschließendem Bal Folk
3. Oktober 2009 um 19:00 Uhr
Rheinforum Wesseling

Mit Unterstützung der Stadt Wesseling
und Bordun e.V.



Foldies

Alte Hasen mit der Neigung zu Blech und grenzüberschreitenden Melodien und Arrangements eröffnen den Tanzabend.



Spezial Guest - Servais Haanen

Jörg Bernhard	Klarinette, Akkordeon
Robert Bieri	Akkordeon
Theo Devant	Perkussion
Rolf Ehrenpreis	Kontrabass
Bernd Felten	Bouzouki, Gitarre
Hilde Heinen	Geige, Akkordeon
Hans Kracke	Gitarre, Drehleier
Dieter Morgenstern	Bariton, Klarinette
Doris Neunhöffer	Perkussion
Vera Schaller	Akkordeon
Gerald Reinwald	Dudelsack, Gitarre
Helmut (Iwan) Steinfeld	Saxofon, Klarinette, Schalmei
Ludger Strobel	Saxofon, Dudelsack
Helmut Wagner	Trompete
Monika Wagner	Gesang, Perkussion

Spoc

Bal-Folk-Musik zum Tanzen und Zuhören
- von "extrem trad" bis "very special"
- von besonders bis sonderbar
- mit Dudelsack und Drehleier



Reinhard Bergholtz:	Bass, Bratsche, Gitarre
Claudia Esch:	Dudelsack, Drehleier
Fredi Pitzschel:	Drehleier, Gitarre
Vera Pitzschel-Severin:	Akkordeon, Perkussion, Saxophon

Nach dem Aufspiel zum Tanz dieser Gruppen **Open Stage** für alle anwesenden Musiker.

Croquant

Eine junge Gruppe, die sich ganz der französischen Tanzmusik verschrieben hat. Die Nächte dürfen lang und die Tänzer ausdauernd sein.



Marianne Blau:	Dudelsack, Drehleier
Lena Diewald:	Dudelsack, Flöten
Adrian Heinzemann:	Gitarre, Dudelsack, Hackbrett
Johanna Jung:	Akkordeon
Lisa Wolf:	Dudelsack, Klarinette