

3. Nyckelharpa Wochenende in Altenmünster (Lkr. Augsburg)

Die Fortführung der beiden ersten Nyckelharpa-Wochenenden in Ebenhofen findet ab 2017 in einem größeren Haus und mit dem Bordun e.V. als Veranstalter statt. Es gibt wieder zwei parallel laufende Kurse:

Grundlagen-Kurs für Anfänger und leicht Fortgeschrittene

Die Schlüsselfidel oder Nyckelharpa ist ein Streichinstrument mit Tasten und Resonanzsaiten. Seit der Barockzeit fast nur noch in Schweden beheimatet, erlebt das Instrument auch hierzulande wieder eine wachsende Renaissance. Anhand einfacher Melodien aus verschiedenen Folk-Traditionen sowie der Alten Musik werden Haltung, Bogentechnik und Fingersatz vermittelt.

Für Anfänger oder „Schnupperer“ können in begrenzter Anzahl Leih-Instrumente zur Verfügung gestellt werden.

Johannes Mayr

Musiker und Instrumentenbauer, seit über 20 Jahren mit Akkordeon, Nyckelharpa und anderen Instrumenten als Musiker verschiedenster Folk-Formationen und -Genres im In- und Ausland aktiv, darunter in Bands wie „Hölderlin Express (free folk), DÁN (Irish Folk)

- seit 2005 La Marmotte (frz. und bret. Musik)
- seit 2008 Duo Cassard (Folk d'Europe)
- Bordunrot (Folk von der Bretagne bis Skandinavien)
- seit 2014 Trio Larsson/Mayr (SE/D), Folkmusik aus Schweden

Johannes ist Absolvent der Europäischen Nyckelharpa-Fortbildung (2009) auf Burg Fürsteneck. Workshopleiter für Ensemblespiel und Nyckelharpa

Seit 2012 eigene Werkstatt für Nyckelharpa-Bau.

www.nyckelharpa.info
www.duo-cassard.de

Schwedische Folkmusik auf der Nyckelharpa

Der Kurs richtet sich an Nyckelharpaspieler mit mittlerem bzw. fortgeschrittenem Spielniveau. Markus Svenssons Repertoire ist eine Mischung von Stücken aus West-Schweden, Uppland und Gotland

Markus Svensson

Gotland, Schweden

Markus Svensson gilt als einer der führenden Nyckelharpa-Spieler Schwedens. Er wuchs in Süd-Dalsland auf und begann das Nyckelharpa-Spiel im Alter von 12 Jahren. Er studierte an der Malung folkhögskola und der Königlichen Musikhochschule in Stockholm, wo er als erster Student am Studiengang Diplom Folkmusik teilnahm. Markus spielte mit dem Trio Patrekat, mit Kalabra und dem Nyckelharpa Orchester. Er tourte in 20 Ländern, u.a. in den USA und Indien. Er ist ehemaliger Weltmeister im Nyckelharpaspiel und „Riksspelman“
Heute lebt er auf der Insel Gotland, wo er hauptsächlich an der Gotlands Folkhögskola in Hemse unterrichtet.



Kurszeiten:

Fr. 28.04.17 Beginn mit dem Abendessen um 18.00 Uhr
Sa. 29.04.17 ab 9.00 Uhr
So. 30.04.17 bis ca. 14.00 Uhr

Konzert:

Am Samstagabend 29.04.2017 findet ein Dozentenkonzert mit Gästen statt.

Kursort:

Maria Ward Haus
Eppishoferstraße 18
86450 Altenmünster
Altenmünster liegt im Landkreis Augsburg nahe der A8, Ausfahrt Zusmarshausen.

Kursgebühr

Erwachsene	160.- €
Schüler, Studenten, Arbeitslose	130.- €

Übernachtung und vegetarische

Vollverpflegung im Haus

Unterbringung im Einzelzimmer	138.- €
2 -Bett-Zimmer	108.- €
3- Bett-Zimmer	98.- €
Matrazenlager	88.- €

Die Zahl der Einzelzimmer ist sehr begrenzt. Um die Kapazität des Hauses optimal zu nutzen, müssen evtl. Kursteilnehmer mit Einzelzimmer-Wunsch auf Pensionen in der näheren Umgebung ausweichen (Kosten abweichend).

Die Gebühr für Übernachtung und Verpflegung wird vor Ort direkt mit dem Maria Ward Haus abgerechnet

Leih-Instrumente

stehen in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Die Leih-Gebühr beträgt 35.- €. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben!