

## Grundlagen-Kurs für Anfänger und leicht Fortgeschrittene

Die Schlüsselfidel oder Nyckelharpa ist ein Streichinstrument mit Tasten und Resonanzsaiten. Seit der Barockzeit fast nur noch in Schweden beheimatet, erlebt das Instrument auch hierzulande wieder eine wachsende Renaissance. Anhand einfacher Melodien insbesondere aus der schwedischen und kontinentaleuropäischen Folk-Musik werden Haltung, Bogentechnik und Fingersatz vermittelt.

Für Anfänger oder „Schnupperer“ können in begrenzter Anzahl Leih-Instrumente zur Verfügung gestellt werden.

### Johannes Mayr

Musiker und Instrumentenbauer, seit über 20 Jahren mit Akkordeon, Nyckelharpa und anderen Instrumenten als Musiker verschiedenster Folk-Formationen und -Genres im In- und Ausland aktiv, darunter in Bands wie „Hölderlin Express (free folk), DÁN (Irish Folk)  
- seit 2005 La Marmotte (frz. und bret. Musik)  
- seit 2008 Duo Cassard (Folk d'Europe)  
- Bordunrot (Folk von der Bretagne bis Skandinavien)  
- seit 2014 Trio Larsson/Mayr (SE/D), Folkmusik aus Schweden

Johannes ist Absolvent der Europäischen Nyckelharpa-Fortbildung (2009) auf Burg Fürsteneck. Workshopleiter für Ensemblespiel und Nyckelharpa  
- Akademie Burg Fürsteneck  
- Bezirk Oberpfalz (Kurse in Waldmünchen)  
- Niederbayerische Sackpfeifertage (seit 2011)  
- Pfingsttreffen Markt Wald (2005 – 2012)  
- Kurse in Brensbach (2006 – 2009, 2012)  
- div. in Eigenregie organisierte Kurse

Der gelernte Schreiner mit jahrelanger Erfahrung im Orgelbau und Drehleierbau eröffnete 2012 im Westerwald seine eigene Werkstatt für Nyckelharpa-Bau.

[www.nyckelharpa.info](http://www.nyckelharpa.info)  
[www.duo-cassard.de](http://www.duo-cassard.de)

## Musik des 16. und 17. Jahrhunderts auf der Schlüsselfidel

Der Kurs richtet sich an Nyckelharpaspieler mit mittlerem Spielniveau.

Bei diesem Kurs spielen wir  
- Tanzmusik aus der französischen Renaissance (Pierre Attaignant)  
- Improvisation über ein Ostinato

Wir erarbeiten 2-5 stimmige Kompositionen und Arrangements. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Stücke ihrer Wahl (16.-18. Jhd.) zu präsentieren und im Einzelunterricht daran zu arbeiten.

### Annette Osann

Musikerin und Geigenbauerin, seit 1998 Spezialisierung im Nyckelharpabau seit 2007 eigene Werkstatt in Dole (Frankreich) für Nyckelharpabau, Umbau/Neubau von Barockinstrumenten sowie regelmäßig anfallende Reparaturen von Streichinstrumenten.

Annette ist als Nyckelharpaspielerin tätig, sowohl im solistischen Bereich als auch  
- seit 2005 im Duo Arcangelo mit Juliette Thiebergien (Barockcello),  
- seit 2008 in Arcangelo en trio mit Perrine Thiebergien (Barockvioline, Nyckelharpa).  
- seit 2009 Kammermusikalische Zusammenarbeit in der Besetzung Nyckelharpa und Orgel mit Elise Rollin (Orgel).  
- seit 2014 im Ensemble « Le Insolite Note »  
Konzerte mit dem « European Network Orchestra » und den Mitgliedern des « Cadence »-Projekts.  
Annette Osann ist Dozentin für Nyckelharpa  
- an der Akademie Burg Fürsteneck (Deutschland)  
- an der Scuola di musica popolare di Forlimpopoli (Italien)  
- am Conservatoire intercommunal des deux vallées (Essonne/Paris).

Sie unterrichtet dort außer der Spieltechnik auch die Grundlagen des Instrumentenbaus sowie Pflege und Wartung der Nyckelharpa. 2010 und 2013 Teilnahme an den EU- Projekten »Cadence » »ENCORE ».  
[www.annetteosann.fr](http://www.annetteosann.fr)

## Kurszeiten:

Fr. 8.04.16 Beginn mit dem Abendessen um 18.00 Uhr  
Sa. 9.04.16 ab 9.00 Uhr  
So. 10.04.16 bis ca. 13.00 Uhr

## Konzert:

Am Samstagabend 9.04.2015 findet um 20.00 Uhr ein Dozentenkonzert mit Gästen statt.

## Kursort:

Haus Flötenhof  
Schwabenstraße 14, D-87640 Ebenhofen  
[www.floetenhof.de](http://www.floetenhof.de)

Ebenhofen liegt im Landkreis Ostallgäu etwas südlich von Kaufbeuren. Das Gebäude der ehemaligen Orgelbau-Anstalt (Gebr. Hindelang) beherbergt seit 2002 die Werkstätte Paetzold (Blockflötenbau) und den Flötenhof e.V. mit Kursen und Konzerten insbesondere im Bereich „Alter Musik“.

## Kursgebühr

Erwachsene 150.- €  
Schüler, Studenten, Arbeitslose 120.- €

## Übernachtung, Frühstück und Abendessen im Haus

wird vor Ort direkt mit dem Flötenhof abgerechnet

2-3 Bett-Zimmer 57.- €  
Unterbringung im Einzelzimmer 73.- €

Für die Mittagsmahlzeiten gibt es in unmittelbarer Nähe ein Gasthaus, die Kosten dort trägt jeder individuell. Die Zahl der Einzelzimmer ist sehr begrenzt. Um die Kapazität des Hauses optimal zu nutzen, müssen evtl. Kursteilnehmer mit Einzelzimmer-Wunsch auf Pensionen in der näheren Umgebung ausweichen (Kosten abweichend).

## Leih-Instrumente

stehen in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Die Leih-Gebühr beträgt 35.- €. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben!