



# Programm South-Folk-Festival

Wir wollen für spontanes Musizieren und andere Angebote Raum freihalten. Das Programm ist nur der Teil, den wir vorab festgelegt haben.

Das Restaurant des IB macht ein Verpflegungsangebot mit Vollpension (bitte buchen) und bietet diverse kleinere und größere Häppchen an (vgl. „Verpflegungsangebot“)

## Freitag

		Saal	Kaminzimmer	Seminarraum 1	Seminarraum 2	Wintergarten	..sonstwo..
16:00	Bezug der Zimmer ab 16:00 möglich						Ab 17 Uhr: Session mit Hans Lang (Musik am Lagerfeuer)
17:30			Dirty Dancing mit Marilou und Johann.. .warming up			focus: Session in D mit Beat Schenk und Ulli Fritsch	
20:00		ERÖFFNUNG					
20:15		großer balfolk: - Orga Band - K.U.S.H - Haus von Klaus - Majo Plus - Herzallerliebste rue lucet Offene Bühne	Session????				

**Samstagvormittag**

		<b>Saal</b>	<b>Kaminzimmer</b>	<b>Seminarraum 1</b>	<b>Seminarraum 2</b>	<b>Wintergarten</b>	<b>..sonstwo..</b>
10:00		focus: „Lieder zum Tanzen“ mit Renate Blickle und Hans Lang	focus: Mittelalter(liche) Musik mit Stefan Keppler (Wolkenstayn)	focus: für Musiker: 11er Mazurka mit Bilander (Ensemble)	focus: Drehleier mit Yann Gourdon		focus: Dudelsackorchester Auswahl der Stücke mit Christine Hunklinger
11:15							
11:30		Tanzkurs: Tänze aus Südwest- Frankreich (Rondeaux und Sauts) mit Margarete Teuscher und Ulli Alles	focus: "Neues aus alten Büchern: Dahlhoff und Co.“ mit Björn Kaidel	focus: Occitanischer Gesang mit Matèu Baudoin	focus: Dudelsack französ. Session mit Nicolas Rouzier	Vorbereitung Ausstellung	
12:45							

## Samstag nachmittag und Abend

		Saal	Kaminzimmer	Seminarraum 1	Seminarraum 2	Wintergarten
14:00	<b>Kaffee und Kuchen im IB-Restaurant</b>	Tanzkurs: 11er Mazuka mit Bilander (und dem Ensemble-focus)	focus: n.n.	WIE GEHT DENN DAS? Kurzvorträge und Klangbeispiele:	focus: Singen mit Theo Schmitz	<u>Instrumentenausstellung bis ca. 18 Uhr:</u> * Pipemaker <a href="#">Andreas Rogge</a> , Tübingen * Dudelsackbau <a href="#">Thorsten Tetz</a> , Rottenburg * <a href="#">Drehleierzentrum Beat Schenk und Ulrike Fritsch</a> * Walter Simons, Drehleierbau * <a href="#">Diatonie</a> , diat. Akkordeons, Oliver Stoffregen * Portativorgeln, gotische Orgeln <a href="#">Stefan Keppler</a> , <a href="#">Wolkenstayn Orgelbau</a> , * Marcus Weseloh: elektronische Drehleier: <a href="#">MidiGurdy</a> * Michael Hofmann, <a href="#">Verlag der Spielleute</a>
15:00		Tanzkurs: „Überleben auf der Tanzfläche“ Grundkurs mit Margarete Teuscher und Ulli Alles	focus: Bourrée aus der Auvergne mit Christine und Wolfi (C/G)	Drehleier Akkordeon Dudelsack Nyckelharpa Uilleann Pipes (irischer Dudelsack)	focus: Wie war das mit den Kirchtönen und dem Quintenzirkel? mit Roland Bach	
16:00			focus: tbc Bourrée tanzen	focus: Irish slow session mit Christian Roch	focus: n.n.	
17:00	focus: Dudelsack im Grünen (Dudelsackorchester mit Christine Hunklinger)	focus: Playford & Co: Cercle, Longways und Quadrillen mit Tilman Teuscher	focus: Balkan-Musik mit Ulrich Schwarz und Annemieke Lauber	focus: Musik der Auvergne mit Geige mit Basile Brémaud	focus: Perkussion mit Löffeln.... Rudi Winkler	
18:00	bis 19:30 Abendessen	bis 19:30 Abendessen Soundcheck				
20:00 bis 00:30		Großer bal-folk: * <a href="#">Bilander</a> * <a href="#">La Cleda</a>			irish session ?	geschlossen
ab 01:00		Session				

## Sonntag

		Saal	Kaminzimmer	Seminarraum 1	Seminarraum 2	Seminarraum Halle	.. Sonstwo...
ab 08:00	Brunch						
09:00 bis 12:30		Matinée mit Frühstücksbuffet <a href="#">Akleja</a> : Regina Kunkel, und Björn Kaidel (Nyckelharpa, Guitar, Bouzouki)				sessionoption	
13:00	11:30 bis 13:00	Abschlußsessions					

Räumen der Zimmer bis 11:30 Uhr, Veranstaltungsräume weiter offen